

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому на-  
правлению развития № 62 «Веснаочка» г. Набережные Челны, Республики Татарстан

СОГЛАСОВАНО

ППО МБДОУ «Детский сад № 62 «Веснаочка»

29.03.2021 года

Председатель ПК  Л.Р. Фарухова



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 62

«Веснаочка»

 И.И. Файзрахимова

Введено в действие приказом заведующего  
№ 106 от 29.03.2021 года

## ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ 1. Общие положения

1.1. Музыкальный зал создан в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития № 62 «Веснаочка» г. Набережные Челны (далее - Учреждение), и имеет multifunctional значение:

- информационно-аналитическое
- методическое
- эстетическое
- центр творческого развития

1.2. Данное положение разработано на основании Федерального закона № 273-ФЗ (ст. 27, ст.41) от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации с изменениями от 8 декабря 2020 года, приказа Министерства здравоохранения Российской Федерации от 05.11.2013г. № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ, регистрационный № 31045 от 17.01.2014г.), санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3.2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544 «Об утверждении профессиональных стандартов педагогов», уставом Учреждения.

1.3. Руководство музыкальным залом осуществляется музыкальным руководителем.

1.4. Основными направлениями работы музыкального руководителя являются:

- проведение ООД по музыкальному воспитанию, праздников, мероприятий во всех возрастных группах;
- мониторинг и прогнозирование результатов музыкального развития детей;
- повышение квалификации и профессиональной компетентности музыкального руководителя;
- стимулирование творчества детей, членов педагогического коллектива, активизация авторских работ;
- работа над самообразованием и самосовершенствованием;
- накопление музыкально-методического репертуара, аудиоматериала, наглядно-раздаточного материала, пособий по театрализованной деятельности детей;
- научно-методическое обеспечение учебно-воспитательной работы по музыкальному воспитанию дошкольников, учитывая требований ФГОС ДО;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учёт особенностей психофизического развития детей и состояние их здоровья, соблюдение санитарных условий, необходимых для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие при необходимости с медицинскими работниками;
- закрепление знаний детей в рамках УМК по обучению детей государственным языкам РФ;
- создание положительной психо-эмоциональной атмосферы на музыкальных занятиях.

## 2. Содержание музыкального зала

- 2.1. Паспорт музыкального зала.
- 2.2. Планы работы по музыкальному воспитанию, сетка ООД, перспективный план праздников и развлечений.
- 2.3. Литература по дошкольному музыкальному воспитанию, учебно-методические пособия.
- 2.4. Детские музыкальные инструменты, ТСО.
- 2.5. Пособия для развития музыкально-ритмических движений.
- 2.6. Музыкально-дидактические игры по возрастам.
- 2.7. Атрибуты к праздникам.

## 3. Организация учебно-воспитательного процесса

- 3.1. Разработка и утверждение программ по музыкальному воспитанию, планов, сетки ООД.
- 3.2. Организация и осуществление музыкальных мероприятий и развлечений в Учреждении.
- 3.3. Организация дифференцированной работы с педагогами по оказанию практической помощи в планировании, подготовке и проведении процесса музыкального развития детей.
- 3.4. Организация и проведение утренников, развлечений, направленных на повышение музыкального развития детей.
- 3.5. Организация дополнительных услуг по художественно-эстетическому воспитанию детей.
- 3.6. Организация совместной работы с родителями по музыкальному воспитанию детей.
- 3.7. Оформление информационных стендов.
- 3.8. Подготовка детей к танцевальному и вокальному общегородским конкурсам.
- 3.9. Подготовка к конкурсам художественной самодельности между Учреждениями.
- 3.10. Осуществление взаимосвязи с музыкальными руководителями других Учреждений.

## 4. Принципы организации музыкального зала

- многофункциональность;
- связь с педагогической наукой;
- содержательность;
- современность;
- доступность;
- эстетичность.

## 5. Порядок работы

- 5.1. Музыкальный зал Учреждения является рабочим местом музыкального руководителя.
- 5.2. Музыкальный руководитель Учреждения работает по графику, утвержденному завучем Учреждения.

## 6. Средства и материальная база

Оснащение музыкального зала производится за счет:

- бюджетного финансирования;
- внебюджетных средств от предоставленных дополнительных образовательных услуг в Учреждении.